PROA

FICHA TÉCNICA
Agos-2004 Ed. 3ª

AC-350 ANTICORROSIVO CLOROCAUCHO ALTO ESPESOR

Anticorrosivo de alto espesor con muy buenas propiedades de adherencia y secado rápido.
Excelente resistencia al agua de mar y a la protección catódica. Muy buenas Propiedades anticorrosivas.

EMPLEO

Como imprimación general para el casco de los buques, fondos, flotación y costados.

Sobre superficies de acero desnudo, sobre Shop primer o pinturas existentes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Color:	Plata rojizo.
- Rendimiento teórico:	6,6 m² por Litro y mano de 70 micras seca.
- Espesor capa recomendado:	Seca 70 micras / Húmeda 152 micras
- Densidad:	Aprox. 1,29 g/cm³
- Punto de inflamación:	24°C
- Materia no volátil:	46 % volumen.

Temp.	**5ºC**	**10°C**	**20ºC**	**30ºC**
- Secado al tacto:	1 hr	45 min.	30 min.	20 min.
- Repintable:	7 hrs.	6 hrs.	4 hrs.	3 hrs.

- Listo para uso a 20°C: Deben pasar más de 16 h. antes de sumergir

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

Preferible con:
Pistola sin aire (Air less).
Boquilla: 0,019”– 0,021”
Brocha o rodillo también**.**

Aplicar tal y como se suministra.

Envases:

20Lts

APLICACIÓN

Preparación de Superficie: La superficie debe estar libre de cascarilla de laminación óxido, sal, aceite, grasa, humedad u otros contaminantes. La pintura vieja suelta debe ser eliminada, los mejores resultados se consiguen sobre áreas chorreadas a Sa 2,5.
Las áreas oxidadas o dañadas deben ser saneadas mediante herramienta mecánica a un grado St 2.

Sistema de pintado recomendado para reparaciones:

FONDOS:
1 ó 2 manos de AC-350 **ANTICORROSIVO CLOROCAUCHO ALTO ESPESOR**
1 ó 2 manos de **WE-(Color) PATENTE AUTOPULIMENTABLE AE.**

FLOTACIÓN y COSTADOS:
2 ó 3 manos de AC-350 **ANTICORROSIVO CLOROCAUCHO ALTO ESPESOR**
1 ó 2 manos de esmaltes de acabado tipo **CC** o **SI**

Sistema de pintado recomendado para nueva construcción:
FONDOS: Es necesario pedir especificación.

Nota General: Durante la aplicación la temperatura de la superficie debería ser al menos de 3°C sobre el punto de rocío

Listo para uso: Deben pasar más de 16 horas a 20°C antes de sumergir en agua de mar después de la aplicación de la capa final de esta pintura.

Repintado: Puede ser repintado con el mismo material en obra muerta o con los Anti-incrustantes para las áreas sumergidas.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PROA

FICHA TÉCNICA
Agos-2004 Ed. 3ª

BH-(Color) PROTECTOR PARA LA MADERA AL AGUA Filtro U.V.

Protector decorativo de la madera base agua. Sin olor. Impregna y decora la madera**. Interior/Exterior. Filtro U.V.** Alta resistencia al sol y la intemperie. **Impermeable**: Protege contra la lluvia y la humedad.
Microporoso: Deja respirar la madera sin dejar filtrar el agua.
Anti-Gota: De fácil aplicación en vertical o en altura **Secado rápido**, para una protección en medio día.
Fácil renovación sin decapar, por simple aplicación de una nueva capa

EMPLEO

Contraventanas, Pórticos, Postigos, Vallas, Ventanas, Entablados…. **Maderas europeas y exóticas**.
Compatible sobre cualquier tipo de antiguos protectores al disolvente, (glicerosos).
El incoloro es aconsejable sólo para interior. En el exterior se utiliza únicamente para aclarar los colores más oscuros.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Liso, satinado.
- Colores:	Transparente (solo interiores) y 6 tonos carta de colores (Interior/Exterior).
- Densidad:	0,95 ± 0,05 Kg/l
- Rendimiento:	Entre 10 y 12 m^2 por litro y mano. Dependiendo del tipo de madera y del estado de la superficie.
- Secado al tacto:	Después de 30 minutos Aprox. a 20ºC
- Secado entre manos:	Después de 2 horas Aprox. a 20ºC.
- Secado total:	Después de 12 horas Aprox. a 20ºC

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

Aplicar preferentemente a:
Brocha y Rodillo.
Tambien es posible a **Pistola.**

Disolvente: **AGUA**
A pistola **diluir** 10%

Envases:

375ml **750ml** **4Lts**

APLICACIÓN

La superficie a aplicar debe encontrarse siempre limpia, seca y bien preparada.
Lijar la madera con lija fina (papel nº 00 ó 000) en el sentido de las vetas.
Eliminar el polvo del lijado con aspiración o con un cepillo.

Maderas sucias : Pulir y limpiar.
Tratar previamente para una mejor protección con el **BY-000 TRATAMIENTO ANTICARCOMA**; producto al agua, sin olor y con muy buenas propiedades para tratamiento en profundidad de la madera.
Madera ya aplicada (con antiguo protector):
Cepillar para quitar partes no adheridas, lijar con papel de lija para obtener una superficie lisa y limpia
Maderas exóticas: Aplicación directa, salvo en maderas grasas: Roble, cedro rojo o iroko.

Remover bien el bote antes de aplicar. La temperatura ideal de aplicación entre 10 y 25°C.
Atención: El aspecto en el bote no corresponde con el color obtenido algunos minutos después de seco.

Aplicar en 2 capas con pincel, rodillo o pistola (en este caso diluido al 10%).
Lijar la madera entre las dos capas para obtener una superficie lisa.
Sobre maderas nuevas o muy expuestas, es recomendable aplicar una 3ªcapa en el caso de colores claros.
Para conservar los botes ya utilizados, poner el bote boca abajo.

Limpieza del material con Agua.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

BL-000 ACEITE DE LINAZA

Composición a base de aceites naturales muy refinados, con gran poder de penetración que impregnan y protegen la madera, facilitando el barnizado posterior de acabado. Interior y exterior.

EMPLEO

Para la protección y restauración de la madera a la intemperie o en el interior.
Aplicable en todo tipo de maderas: castaño, nogal, roble, cerezo, teca, palisandro, iroko, pino, etc.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Color:	Transparente incoloro.
- Densidad:	930 ± 50 gr./Ltr.
- Rendimiento:	Entre 8 y 10 m^2 por Litro y mano, según la rugosidad y el grado de absorción del soporte.
- Secado al tacto:	En 24 horas, en condiciones atmosféricas normales.
- Repintable:	3 días.

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

La aplicación puede realizarse Preferentemente a:
Brocha o rodillo.

Disolvente: No precisa.
Aplicar tal y como se suministra.

Envases:

750ml **4Lts** **20Lts**

APLICACIÓN

Limpieza: **DS-000 PROADYX SINTETICO "S"**

Al tratarse de un producto que actúa por saturación es imprescindible extender el producto hasta conseguir la impregnación de la madera evitando totalmente el exceso de material.

En maderas nuevas:
La madera debe estar completamente seca antes de aplicar el aceite.
Aplicar en capas sucesivas respetando el tiempo de secado, unos 20 min.
Antes de repintar la madera dejar secar unos tres días.

En maderas antiguas:
Decapar y lijar si es necesario.
En madera envejecida o con manchas de aceite, grasa, etc. limpiar y desengrasar con una solución de fosfato trisódico al 5% en agua y aclarar posteriormente con abundante agua potable.
Eliminar toda traza restante de suciedad, aceite, etc. y la capa superficial agrisada, lijando con lana de acero 00 eliminando después totalmente el polvo.
Proceder a continuación como con las maderas nuevas.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

BP-000 ACEITE PARA TECA

Protector renovador a base de aceites y resinas naturales muy refinados, con gran poder de penetración que impregnan y protegen la madera de teca, reponiéndola de la perdida de los aceites propios de la madera y devolviéndole su aspecto natural.

EMPLEO

Especialmente indicado para la protección y restauración de la madera de teca tanto en interiores como en exteriores, muebles de jardín o elementos expuestos a la intemperie, náutica, barcos, etc.
Aplicable no solo en teca y en maderas exóticas: palisandro, iroko, embero, bolondo etc. sino también en maderas nobles como castaño, nogal, roble, cerezo etc.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Color:	Amarillo transparente.
- Densidad:	900 ± 100 gr./Ltr.
- Rendimiento:	Entre 7 y 12 m^2 por Litro y mano, según la rugosidad y el grado de absorción del soporte.
- Secado al tacto:	En 2 horas, en condiciones atmosféricas normales.
- Secado entre manos:	24 horas (Con el mismo aceite).

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

La aplicación puede realizarse Preferentemente a:
Brocha o muñequilla.

Disolvente: No precisa.
Aplicar tal y como se suministra.

Envases:

750ml **4Lts** **20Lts**

APLICACIÓN

Limpieza: **DS-000 PROADYX SINTETICO "S"**

Al tratarse de un producto que actúa por saturación es imprescindible trabajar con la brocha o con la muñequilla de algodón el producto hasta conseguir la impregnación de la madera evitando totalmente el exceso de material, si es necesario, retirar a los 20 min. el aceite sobrante con un paño que no deje pelusa.

En maderas nuevas:
La madera debe estar completamente seca antes de aplicar el aceite de teca.
Aplicar en capas sucesivas respetando el tiempo de secado.
Se recomiendan 2 capas la 1ª vez. Después es suficiente un repaso cada 3 ó 4 meses.
Antes de transitar o utilizar la madera dejar secar completamente el aceite.

En maderas antiguas:
Si hay capas de pinturas o barnices anteriores es necesario decapar y lijar hasta su total eliminación.
Para las manchas de aceite, grasa, etc. limpiar y desengrasar con agua caliente y un jabón neutro eliminando toda traza de suciedad, aceite, etc.
En madera envejecida lijar la capa superficial agrisada con Lana de Acero 00 eliminando después totalmente el polvo. Proceder a continuación como con las maderas nuevas.

Para aplicar en grandes superficies, barcos etc. limpiar y desengrasar con una solución de fosfato trisódico al 5% en agua y aclarar posteriormente con abundante agua potable.
El aceite puede diluirse con **DS-000 PROADYX SINTETICO "S"** hasta obtener la viscosidad deseada.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

GA-000 ANTIGRAFFITI

Emulsión acuosa de ceras microcristalinas esterificadas y resinas acrílicas especiales como aditivo.
No contiene disolventes. Con efecto hidrofugante. Se limpia con vapor. Interior/Exterior.
Protector contra pintadas realizadas con los sprays habituales del mercado.
No ataca no daña la piedra natural ni los materiales de construcción.

EMPLEO

Cera líquida para la protección de muros, paredes y fachadas en mármol, granito, piedras naturales y cemento contra las pintadas realizadas con los aerosoles normales existentes en el mercado.

Adaptada para la protección tanto interna como externa.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Color:	Incoloro transparente una vez aplicado y seco.
- Rendimiento:	Aprox 15 m^2 por litro y mano. Según la rugosidad y absorción del soporte.
- Densidad:	1,00 ± 0,02 Kg/Lt.
- Solubilidad en agua:	Total**.**
- Ph:	8,5 ± 0,2
- Envases:	**1Ltr 5Lts 20Lts y pulverizador 500 ml.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

No verter los residuos en las cañerías.
Mantener lejos del alcance de los niños.

APLICACIÓN

Extender el producto sobre la superficie a proteger con un **trapo** o una **brocha.**
Repetir la operación en materiales muy porosos.

El producto, una vez seco, proporciona un aspecto opaco a los materiales bastos, sin embargo, friccionando ligeramente con un paño, se obtiene un aspecto brillante en los materiales pulidos.

Los grafitis se pueden eliminar con el uso de tampones abrasivos, lana de acero o con **vapor de agua** que eliminan el producto aplicado retirando a la vez la pintura. De este modo resulta una operación muy simple y ecológica.

Una vez eliminada la pintada es necesario volver a aplicar el **ANTIGRAFITI**.
Aconsejamos siempre efectuar una pequeña prueba antes de proceder a la aplicación del producto.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Junio-2004 Ed. 5ª

GF-000 HIDROFUGANTE

Resinas de silicona (Organopolisiloxano) e hidrocarburos desaromatizados destinados a proteger los materiales y en especial las fachadas contra la humedad. Secado Rápido. Fuerte resistencia a la penetración del agua. Incoloro. No ataca ni daña la piedra natural ni los materiales de construcción.
El Hidrofugante permite realizar una impregnación que limita de forma durable la penetración del agua de lluvia y chorreados en los muros y fachadas. Rechaza el agua pero permite transpirar los muros.
Muy pequeña modificación de la porosidad natural del material. Uso en interiores y exteriores.
Importante resistencia a los agentes del envejecimiento (hielo-deshielo, Ultravioleta, etc), gracias a la estructura estable de los enlaces siloxanos que forma con los grupos reactivos de los soportes.

EMPLEO

Protector de grandes superficies: Muros, fachadas, alféizares de ventanas, tejas, ladrillos cara vista, etc.
Impermeabiliza la superficie, manteniendo el color del material y dejándolo transpirar.

SUPERFICIES DE APLICACIÓN:
Mármol, granito, Piedras, ladrillos cara vista, Fibrocemento, Morteros, Hormigón, Enlucidos, tejas, etc.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Color:	Incoloro transparente una vez aplicado y seco.
- Olor:	Ligero, a disolvente.
- Rendimiento:	Puede estimarse de 6 á 8 m^2 por litro y mano. Para un material poco absorbente.
- Densidad:	0,750 ± 0,050 Kg/Lt.
- Solubilidad en agua:	Insoluble.

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 18 meses.

La aplicación puede realizarse con: **Rodillo o brocha.**

Envases:

1Lts **5Lts** **20Lts**

APLICACIÓN

Extender el producto de manera uniforme, con brocha plana sobre materiales rugosos o a rodillo cuando son planos, aplicando una capa que deje la superficie a proteger totalmente humedecida:

Aplicar sobre material seco.
Esperar antes de la aplicación 24 horas si ha llovido y 72 horas en el caso de limpiar con chorro de agua.
Es importante antes de proceder a su uso, el efectuar una pequeña aplicación como ensayo.

Es importante aplicar el producto con abundancia para una protección óptima.

El efecto perlas de agua que puede aparecer en las horas siguientes a la aplicación es evidencia de la buena impermeabilización de los paramentos.

El producto en origen es sometido a severos ensayos para comprobar sus calidades de Hidrofugación, por el efecto perla de agua, toma de agua por capilaridad en inmersión, Resistencia a medios alcalinos por inmersión y permeabilidad al vapor de agua, según Normas DIN, con excelentes resultados.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Junio-2003 Ed. 3ª

IA-100 DURAXOL ANTISALITRE

Resinas acrílicas.
Imprimación selladora, impermeabilizante, antisalitre: impide la aparición de manchas de salitre.
Imprimación con excelente adherencia al hormigón y gran resistencia química.

EMPLEO

Impermeable al agua y permeable al vapor lo que la hace muy adecuada como producto **antisalitre** y sellador, para la consolidación y protección de paredes viejas o en mal estado.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Liso. Brillante.
- Color:	Blanco.
- Rendimiento:	Entre 4 y 6 m^2 por litro y mano. Según la rugosidad y el grado de absorción del soporte
- Densidad:	1,05 ± 0,05 Kg/Lt.
- Viscosidad de suministro:	90±10 seg. en Copa Ford 4.
- Materia no volátil:	50 ± 5 % peso.
- Secado:	1 hora aproximadamente a 25ºC.
- Repintable:	Al cabo de 4 horas, con todo tipo de Pinturas Plásticas.
- Envases:	**750ml 4Lts y 10Lts.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

A causa de los disolventes que contiene, **DURAXOL ANTISALITRE** es inflamable.
La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel.
La inhalación de vapores puede provocar somnolencia y vértigo.
Nocivo para los organismos acuáticos, puede provocar a largo plazo efectos negativos en el medio ambiente acuático.
No respirar los vapores, aerosoles.
Evítese el contacto con los ojos y la piel.
En caso de incendio, utilizar agua pulverizada, espuma antialcohol, polvo químico seco, anhídrido carbónico.
Usese solamente en lugares bien ventilados.

APLICACIÓN

Rodillo o Brocha.-
Tal como se suministra o ligeramente rebajada con **PROADYX SINTETICOS.**

Pistola aerográfica.-
Rebajar con el 15-20% de **PROADYX 9120** para ajustar a una viscosidad aproximada de 30 seg. em Copa Ford nº 4 a 20ºC.

Aplicar una mano con buen espesor procurando que la capa aplicada exceda de la zona problemática:
Zonas con eflorescencias debidas a las sales solubles de las masas.
Zonas con humedad.

Repintable con todo tipo de Pinturas Plásticas en Emulsión: acrílicas vinílicas, etc., a las 4 horas para secado en condiciones ambiente normales de humedad y temperatura.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PROA

FICHA TÉCNICA
Junio-2005 Ed. 4ª

ID-100 DURAXOL CUBREMANCHAS

Resinas Alquídicas y tixotrópicas, especialmente modificadas. Tixotrópico.
Excelente imprimación cubremanchas, antihumo etc.
Fondo sellador con bajo olor y propiedades tixotrópicas que favorecen la ausencia de descuelgues en su aplicación.

EMPLEO

Como fondo sellador cubremanchas y aislante sobre madera y paramentos, cuando se necesiten unas buenas propiedades de acabado.

Bajo olor que facilita la aplicación en lugares habitados.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Mate. Liso y homogeneo.
- Color:	Blanco.
- Rendimiento:	Entre 7 y 10 m^2 por litro y mano. Según la rugosidad y el grado de absorción del soporte
- Densidad:	1,400 ± 0,100 Kg/Lt.
- Viscosidad de suministro:	No aplicable: **Tixotropico.**
- Materia no volátil:	75 ± 5 % peso.
- Secado al tacto:	1 hora aproximadamente.
- Repintable:	Al cabo de 24 hr, A temp. ambiente superiores a 15ºC.

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

La aplicación puede realizarse Preferentemente a:
Brocha, rodillo y pistola.

Disolvente: **DM-000 PROADYX BAJO EN OLOR**

Envases:

375ml **750ml** **4Lts** **10Lts** **400ml spray**

APLICACIÓN

Preferentemente a **brocha o rodillo**, tal como se suministra o ligeramente rebajado con nuestro diluyente **DM-000 PROADYX BAJO EN OLOR** (hasta un 5%).

A **pistola aerográfica** debe rebajarse con nuestro diluyente **DM-000 PROADYX BAJO EN OLOR** hasta una viscosidad aproximada de 30 seg. en Copa Ford nº 4 (15 a 20% de Diluyente).
Espesor de la película entre 30 y 40 µm secas por capa aplicada.

Superficies de madera:
Se emplea como sellador, para posteriormente terminar con **ESMALTE SINTETICO** brillante o satinado. Aplicar 1 ó 2 manos, según el estado de la madera. Lijar entre manos con lija fina o al agua.
En maderas nuevas, procurar que se encuentren exentas de polvo y suciedad.
En maderas ya pintadas, proceder a eliminar la pintura en mal estado, por medios mecánicos y terminar con una buena preparación de la superficie.

Superficies de Cemento:
Se emplea igualmente como sellador, como alternativa a las pinturas plásticas en base agua.
Es imprescindible un correcto y completo curado del cemento.

Sobre enlucidos y paredes interiores:
Se emplea en los casos en que existen manchas rebeldes que no pueden ser cubiertas por **PINTURAS PLASTICAS** "sangrado" o paredes manchadas por humos. Puede revestirse finalmente con una **PINTURA PLASTICA** o **ESMALTE SINTETICO** en el grado de brillo deseado.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Junio-2005 Ed. 1ª

IW-100 DURAXOL CUBREMANCHAS AL AGUA

Resinas Acrílicas y pigmentos micronizados para el efecto cubre manchas. Tixotrópico.
Fondo sellador al agua y con propiedades tixotrópicas que favorecen la ausencia de descuelgues en su aplicación.
Excelente imprimación cubremanchas, antihumo, nicotina, etc.

EMPLEO

Como fondo sellador sobre paredes y madera, para tapar manchas de nicotina, humos, lápices, etc., y en general de la mayoría de los productos que se usan habitualmente en los hogares, para posteriormente revestir con un acabado adecuado, preferentemente de Pinturas al Agua.
Tiene la ventaja de ser un producto al agua, por lo que, en interiores, su aplicación es lo más recomendable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Mate. Liso y homogéneo.
- Color:	Blanco Admitiendo ligeros teñidos en tonos muy claros.
- Rendimiento:	Entre 7 y 10 m^2 por litro y mano. Según la rugosidad y el grado de absorción del soporte
- Densidad:	1,400 ± 0,050 Kg/Lt.
- Viscosidad de suministro:	77 Unidades Krebs ± 10 Unidades
- Materia no volátil:	60 ± 3 % peso.
- Secado al tacto:	30 minutos aproximadamente.
- Repintable:	Al cabo de 6 horas con pintura al agua, Temp.>15ºC.

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

Aplicar preferentemente a:
Brocha y rodillo.

Disolvente: Agua potable.
Tal y como se suministra o diluido de un 5 a 10%.

Envases:

750ml **4Lts** **10Lts**

APLICACIÓN

Preferentemente a **brocha o rodillo**, tal y como se suministra o diluido del 5% al 10% con agua potable.

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización
No aplicar sobre superficies húmedas ni con Temperatura ambiente inferior a 5ºC, pues no se formaría la película.

Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Si bien es un excelente sellador debemos asegurarnos de que las superficies a pintar presentan una buena resistencia al agua, no se debe pintar sobre superficies de temples, cal, pulverulentas o en mal estado.

Sobre enlucidos y paredes interiores:
Es muy adecuado como capa de sellado y cubrición en superficies que tienen las manchas habituales de los hogares como manchas de humos, nicotina, lápices, Etc., si bien dada la gran variedad de productos que se usan en el hogar, se debe primero en casos difíciles comprobar su poder de tapado, dando más de una mano de DURAXOL.

Superficies de madera:
Se puede aplicar en superficies de madera, sí bien en este caso recomendamos nuestros selladores en base disolvente.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Ene-2003 Ed. 1ª

OG-003 TACTO

Resina poliuretánica en dispersión acuosa y ceras especiales.
Revestimiento transparente placentero al tacto exclusivo para espacios interiores.

EMPLEO

Como revestimiento de acabado en paramentos interiores.
Para decoración de interiores dando un acabado de tacto agradable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Liso de tacto agradable.
- Color:	Transparente.
- Rendimiento:	Entre 10 y 12 m^2 /litro.
- Secado al tacto:	Aprox. 2 horas.
- Secado total:	Aprox. 6 horas.
- Seco para repintar:	2ª mano a las 3 ó 4 hr.
- Temperatura almacenaje:	De 5ºC a 36ºC y aléjese de heladas
- Envases:	**750 ml y 4 Litros**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

No es inflamable. Es apta para uso doméstico. Utilizar solo agua para limpiar los útiles de pintado. No tirar residuos por el desagüe, alcantarillas o cursos de agua. Si es posible utilizar las aguas de lavado para volver a diluir mas pintura.
Aplicar con buena renovación de aire, guardando las normas higiénicas de manejo de pinturas.
Las salpicaduras deben lavarse de inmediato con agua y jabón.
No comer, ni beber, ni fumar durante el manejo y la aplicación.

APLICACIÓN

El producto se aplica sobre un fondo de **OS-(Color) PLÁSTICA INTERIOR SEDA PROA** o bien **PI-(Color) PLÁSTICA INTERIOR MATE PROA Ecológica** que estén uniformemente extendidas y sean del mismo tono que el texturado. Aplicar a Pistola, rodillo o brocha.

Para obtener una base adecuada para la aplicación de este producto hay que corregir con masilla todas las grietas e imperfecciones del paramento, a continuación lijar para obtener una superficie lisa y eliminar completamente el polvo del lijado.
El producto debe ser aplicado en una superficie limpia de polvo y suciedades, seca y perfectamente preparada, la temperatura ambiente debe estar entre 10ºC y 38ºC.

La aplicación puede realizarse con:

RODILLO.- Antes de proceder a la aplicación hay que, **sin diluir,** agitar 2 ó 3 min. hasta mezclar totalmente y sea completamente homogéneo.
Debe aplicarse únicamente con el rodillo especial **ZE-00002 RODILLO CANECARON 20 cm.** que consigue obtener un efecto perfectamente uniforme e igualado de la veladura.
El rodillo debe ser mojado directamente en el envase o en una cubeta dispuesta solo para este propósito y tiene que estar siempre cargado de producto durante toda la aplicación para evitar que se seque.
Distribuir el producto y para terminar, antes de que se seque, pasar el rodillo, siempre de arriba abajo, por la superficie pintada.
Esperar a que la primera mano este seca y aplicar, solo si es necesario, una segunda mano.

PALETINA.- Proceder como en el caso anterior, aplicando en modo semicircular una sola mano de la veladura con la paletina**.**

PISTOLA.- Antes de proceder a la aplicación hay que diluir en agua al 5% y agitar 2 ó 3 min. el producto hasta mezclar totalmente y sea completamente homogéneo.
Utilizar una pistola de diámetro 2-2.5 mm a una presión de 3-4 atm.
Aplicar una primera mano en sentido horizontal de ángulo a ángulo y una segunda mano vertical de arriba abajo, es necesario terminar la aplicación horizontal antes de empezar la vertical.
Con el fin de obtener durante la aplicación un efecto de mojado homogéneo es necesario superponer siempre la superficie que se esta pintando con la pintada anteriormente.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Oct-2003 Ed. 5ª

PO-(Color) REVESTIMIENTO FACHADAS LISO MATE ANTIVERDÍN PROA

Se trata de una pintura en dispersión acuosa de nueva generación, incorporando además pigmentos biocidas que actúan eficazmente sobre líquenes, musgos y hongos impidiendo y retrasando su crecimiento sobre la pintura.
Textura tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una excelente facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, haciendo muy fácil el pintado y resultados finales profesionales.
El acabado al tacto es muy suave y agradable debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición. La lavabilidad y resistencia a lluvias e intemperie es muy alta. Gran blancura y excelente cubrición.
Permite respirar el paramento.

EMPLEO

Su gran blancura, la excelente cubrición y el agradable aspecto final, la hacen muy adecuada donde se deseen unos resultados sobresalientes en la decoración.
Para decoración de fachadas, exteriores donde se prevé proliferación de moho, porches y paramentos sometidas a grandes exigencias de resistencia al agua atmosférica, obteniéndose acabados lisos, mates y totalmente lavables.
También apta para decoración de interiores con problemas de moho, donde se desee un acabado mate muy lavable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Liso. Mate.
- **Color:** Blanco de serie y Colores **PROASELECT**.
  Todos los colores son entremezclables entre sí.
  Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.**.
- **Rendimiento:** De 7 a 12 m^2/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad**: 1,350 ± 0,100 Kg./Ltr.
- **Viscosidad**: 110 ± 15 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura blanca rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 60 ± 5 % **peso**
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 ó 6 horas.
- **Lavabilidad:** 5.000 frotes a los 21 días (A temperatura y humedad adecuadas.)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
Rodillo, o brocha.

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

Envases:

750ml **4Lts** **10Lts** **15Lts**

APLICACIÓN

Rodillo o Brocha. Debido a los productos fungicidas que contiene, no recomendamos la aplicación a pistola (que sería posible con el uso de mascarillas autónomas).

Remover perfectamente el contenido del envase, antes de su utilización.
No aplicar sobre superficies húmedas ni a temperaturas ambientales inferior a 5°C.
Es conveniente aplicación de una mano rebajada de **VV-000 IMPRIMACION SANEADORA** como preparación antiverdín y antimoho para el pintado definitivo.
En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

Superficies nuevas: Respetar los tiempos de fraguado y curado del material de que se trate, antes de proceder al pintado (cemento, yeso, perlita, etc.).
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 10 á 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo).

Superficies ya pintadas: Asegurarse del buen estado de las superficies antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo, hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final. Téngase presente que la **buena preparación** de la superficie a pintar es la mejor garantía de conseguir resultados óptimos, duraderos y de calidad.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Oct-2003 Ed. 4ª

PU-(Color) REVESTIMIENTO FACHADAS LISO MATE PROA

Se trata de una pintura en dispersión acuosa de nueva generación. Gran blancura y excelente cubrición. El acabado al tacto es muy suave y agradable, debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición. La lavabilidad y resistencia a lluvias e intemperie es muy alta.
Textura Tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una excelente facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, haciendo muy fácil el pintado, con unos resultados finales profesionales. Permite respirar el paramento.

EMPLEO

Su gran blancura, la excelente cubrición y el agradable aspecto final, la hacen muy adecuada donde se deseen unos resultados sobresalientes en la decoración.
Adecuada para decoración de fachadas, exteriores, porches y paramentos sometidas a grandes exigencias de resistencia al agua atmosférica, obteniéndose acabados lisos, mates y totalmente lavables.
También es apta para la decoración de interiores donde se desee una excelente resistencia al lavado.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Liso. Mate.
- Color:	Blanco de serie Tonos Base y Colores **PROASELECT**. Todos los colores son entremezclables entre sí. Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.**.
- Rendimiento:	De 7 a 12 m^2/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- Densidad:	1,400 ± 0,050 Kg./Ltr. (El blanco)
- Viscosidad:	100 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura blanca rebajada al 80% en agua potable).
- Materia no volátil:	60 ± 5 % **peso**
- Secado al tacto:	20 minutos aproximadamente.
- Secado entre manos:	En 5 ó 6 horas.
- Lavable:	Despues de 7 días (A temperatura y humedad adecuadas.)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
Rodillo, brocha o pistola.

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

Envases:

750ml **4Lts** **10Lts** **15Lts**

APLICACIÓN

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización.
No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

Superficies nuevas.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, hormigón, etc.)
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 10 á 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o preferiblemente dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo).

Superficies ya pintadas: Asegurarse del buen estado de las superficies antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo, hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.
Téngase presente que la **buena preparación** de la superficie a pintar es la mejor garantía de conseguir resultados óptimos, duraderos y de calidad.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Jul-2003 Ed. 3ª

SC-(Color) PINTURA ANTIDESLIZANTE PROA

Basado en resinas alcídicas secantes, con buena resistencia al amarilleo e intemperie, pigmentos de alta calidad y aditivos antideslizantes.

EMPLEO

En cubiertas y escaleras de toda clase de buques.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

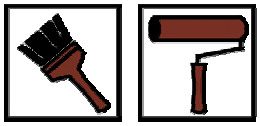
- Acabado:	Duro homogéneo y rugoso
- Color:	100 Blanco, 395 Rojo oxido y 654 Verde prado.
- Rendimiento:	Entre 8 y 11 m^2/Ltr. y mano.
- Espesor de la película:	Entre 40 y 50 µm. secas por capa aplicada
- Densidad:	1,300 ± 0,100 Kg./Litro. Según color
- Materia no volátil:	70 ± 10 % **peso**.
- Secado al tacto:	Transcurridas 4 hr.
- Secado entre manos:	A las 24h (Temperaturas ambiente superiores a 15ºC.)
- Envases:	**750ml 4Lts y 10 Litros.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

A causa de los disolventes que contiene, la **PINTURA ANTIDESLIZANTE PROA**, es inflamable.
Mantener alejado del calor y de fuentes de ignición.
Evitar la inhalación de sus vapores y aplicar con ventilación y renovación de aire.
No comer, ni beber, ni fumar durante la aplicación.
Es apto para uso domestico y no es apto para uso infantil.
Almacenar en lugares frescos y cerrados.

APLICACIÓN



Brocha y rodillo. - tal como se suministra o ligeramente rebajada con nuestro diluyente **DS-000 PROADYX SINTETICO "S"** (hasta un 5%)

Agitar fuertemente antes de su utilización.
Como norma general, debe tenerse presente que una buena preparación de la superficie antes de proceder a su pintado es la mejor garantía de rendimiento, protección y duración.

Cubiertas de Hierro y Acero.- Limpieza a fondo de óxidos, costras de laminación, polvo, grasa, pinturas viejas, etc.
Aplicar una o dos manos de una imprimación anticorrosiva adecuada **MINIO SINTETICO PROA, IMPRIMACIÓN ANTICORROSIVA**, etc. seguida de dos manos de nuestra PINTURA ANTIDESLIZANTE PROA en el color elegido.

Cubiertas de Madera Nuevas.- Lijado general y eliminación de polvo y suciedades.
Aplicación de una mano previa de **MINIO SINTETICO PROA**, en el caso de que se prevean absorciones elevadas por las vetas de la madera o presencia de nudos. Terminar con una o dos manos de PINTURA ANTIDESLIZANTE PROA en el tono deseado.

Cubiertas ya pintadas.- Lijado y limpieza generales.
Parcheo con el fondo adecuado, **MINIO SINTETICO PROA**.
Dependiendo del estado y aspecto de la superficie a pintar, se procederá a la aplicación de una mano general de fondo (pudiendo eliminarse en casos de buena conservación del sistema de pintado anterior), seguida de una o dos capas de PINTURA ANTIDESLIZANTE PROA.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

SH-(Color) PINTURA GALVAPROA FORJA

Pintura de efecto forja, acabado mate, áspero y de efecto metalizado que confiere a los objetos pintados un aspecto "envejecido" natural. Basado en Resinas Alcídicas y pigmentos laminares y metálicos, con poder anticorrosivo propio. Apto para exteriores e interiores, con excelente adherencia y elasticidad. Adherencia directa sobre acero y acero galvanizado.

EMPLEO

Como terminación antioxidante para la decoración y protección de elementos de Hierro y Acero Galvanizado tales como verjas, cierres, portales, balconadas, grúas, puentes, farolas, elementos ornamentales y decorativos.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Forja.
- **Color:** SH-199 **Negro**, 910 y **Gris Metálico.**
- **Rendimiento:** Entre 9 y 13 m^2/litro y mano de 35 á 45 µm secas.
- **Densidad:** 1,500 ± 0,200 Kg/Ltr.
- **Viscosidad:** 60 ± 20 seg. en Copa Ford nº4, a 20ºC.
- **Materia no volátil:** 68 ± 5 % **en peso.**
- **Secado al tacto:** Entre 15 y 30 minutos
- **Envases:** **375ml 750ml y 4 Litros.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación debe realizarse con:
Brocha, rodillo y Pistola aerográfica.

Disolvente:
DX-000 PROADYX 9120

APLICACIÓN

La superficie a pintar debe encontrarse limpia, seca desoxidada y desengrasada. Esto puede realizarse por medios habituales: chorreado, limpieza con cepillos mecánicos, lavado con disolventes Etc.
Si bien este producto dispone de protección anticorrosivo en caso de **acero galvanizado** y de **hierro nuevo o sin pintar**, siempre es recomendable la aplicación previa de una Imprimación anticorrosiva adecuada **AW-395 IMPRIMACION AO-160.**
En **superficies ya pintadas**, si la pintura vieja tiene buena adherencia lijar y eliminar el polvo y suciedad antes de pintar, teniendo cuidado que los disolventes de la Pintura Forja no ataquen a las pinturas viejas. En caso de mala adherencia eliminar toda la pintura previamente y proceder como en superficies nuevas.

Aplicación a Brocha.- Se sirve lista al uso. No recomendamos diluir. Agitar previamente.
Debido a los pigmentos metálicos contenidos en la pintura y las fuerzas originadas por la brocha, se formarán irisaciones con intensidades de color distintas, obteniéndose efectos no uniformes en la capa de pintura final.

Aplicación a Rodillo.- No es necesario diluir. Agitar previamente. Aplicar preferentemente con rodillo de pelo corto.

Aplicación a Pistola.- Diluir con DX-000 PROADYX 9120 añadiendo de un 15% á 20 %
Utilizar pistolas de alimentación por gravedad (depósito superior) con boquillas de acero duro y paso ancho (3 á 4 mm). Agitar con cierta frecuencia para homogeneizar.
Para limpieza de útiles usar el mismo Disolvente de Dilución DX-000.

En caso de haber aplicado una mano de Imprimación anticorrosiva, puede ser suficiente una única mano de **PINTURA GALVAPROA FORJA**, caso contrario recomendamos dos manos de producto, con un intervalo entre capas de 24 horas. Admite a las 24-48 horas el repintado con Pinturas de dos componentes tipos Epoxi y Poliuretano.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PROA

FICHA TÉCNICA
Nov.-2004 Ed. 1ª

UR-(Color) POLIURETANO ANTIRRAYADO 2COMP.

Resinas de Poli-isocianato Alifático y Poliacrilato, de curado en frío por reacción química.
Esmalte de gran dureza, resistencia al rayado y abrasión. Resistencia a productos químicos y disolventes.
Excelente estabilidad a la luz y a la intemperie. Acabado de alta calidad.

EMPLEO

Obtención de superficies con gran resistencia al rayado y abrasión.
Como acabado sobre metales, principalmente hierro, estructuras metálicas, etc.
Como acabado sobre cemento y hormigón y en general para superficies sometidas a un trafico intenso que precisen gran resistencia a agresivos químicos y a la abrasión (rayado): Parkings, fábricas, bodegas, naves industriales, etc.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Liso, muy duro y satinado.
- Color:	Blanco, Negro, Carta industrial y Colores según muestra
- Rendimiento teórico:	8 á 11 m^2/Ltr. y espesor seco de 30 á 40 µm.
- Densidad:	1,120 ± 0,050 Kg/Ltr. (para el Blanco 100)
- Viscosidad de suministro:	El blanco 270 ± 30 seg. en Copa Ford nº4, a 20ºC.
- Materia no volátil:	Blanco: 66,5 ± 5 % en **peso**.
- Vida de la mezcla:	2 horas a 20°C
- Secado al tacto:	Inferior a 1 hora
- Seco duro:	Inferior a 4 horas.
- Secado entre manos:	Después de 24 horas

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda el uso del catalizador preferentemente antes de 6 MESES.

Aplicación puede realizarse con:
Brocha, Rodillo y Pistola.
Disolvente brocha y rodillo:
DL-000 PROADYX LACAS
1ª mano 20% y sgtes 0%-10%
Disolvente pistola:
DL-000 PROADYX LACAS

Envases:

A	**750ml**	**4,0Lt**	**10Lt**	**20Lt**
B	**120ml**	**0,6Lt**	**1,5Lt**	**3Lt**

APLICACIÓN

Brocha, Rodillo: Diluir la 1ª mano con un 20% de **DL-000** aplicando manos posteriores a un 10% ó tal y como se suministra.
Pistola air-less: Aplicar con presión de salida entre 100 y 150 Kg/m2.
Pistola aerográfica: Rebajar la mezcla hasta viscosidad de 25 á 30seg. en Copa Ford nº4 con **PROADYX LACAS**

El secado es por reacción química, viéndose influido por la temperatura y humedad ambiente. No debe aplicarse por debajo de 10ºC, ni humedad relativa superior al 80%.
Las propiedades finales definitivas se alcanzan al cabo de 5 a 10 días de la aplicación, si bien puede acelerarse ese intervalo por medio de una fuente suave de calor.

El producto se suministra en dos envases, para **mezclar antes de su aplicación** en las proporciones:
Componente Pigmentado A/Componente Endurecedor B 87 partes/13 partes en volumen
Agregar el Endurecedor al Componente Base, remover hasta homogeneizar la mezcla perfectamente.
Las proporciones en que se suministran ambos envases son las justas para la mezcla.
Si hicieran falta cantidades menores, respetar las proporciones.

PREPARACION DE LAS SUPERFICIES A PINTAR: Sobre soportes difíciles o en mal estado, es recomendable una buena preparación de la superficie a pintar y una limpieza previa a fondo.
- Hierro, Acero, Etc.: Limpieza por chorro de arena o granalla. Si no es posible, efectuar un buen rascado o lijado del óxido, hasta su eliminación total. Aplicar una o dos manos de **UI IMPRIMACIÓN POLIURETANO**. A las 24h. proceder con las manos de terminación, recomendamos dos manos más de Esmalte, hasta las 100µm secas.
- Metales Ligeros (Aluminio, hierro galvanizado, etc.): Previa preparación del soporte, que como mínimo tiene que estar desengrasado. Debe aplicarse una o dos manos de **IMPRIMACIÓN POLIURETANO.** En caso de que exista algún tipo de oxidación, incrustaciones, etc. estas deben ser eliminadas por medios mecánicos. Si bien la adherencia en estos casos es del 100%, dada la cantidad de soportes a pintar existentes en el mercado, a veces puede ser recomendable, para facilitar la adherencia, proceder a un ligero lijado de la superficie.
En determinados casos es conveniente un primario adecuado, tipo epoxi, **IMPRIMACIÓN EPOXI ICOPROA**.
- Cemento y Hormigón: No aplicar nunca sobre cemento reciente; una vez bien curado, limpiar la superficie de polvo y suciedad antes de proceder a la aplicación de ESMALTE POLIURETANO 2 COMP.
- Madera: Debe tenerse muy presente la ausencia de humedad en la madera, así como exudados resinosos en maderas nuevas. Proceder a un afinado y buena limpieza antes del pintado.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Jul-2003 Ed. 3ª

VK-000 ADITIVO ANTICRATER

Solución de polisiloxanos modificados.
Aditivo de barnices, lacas y esmaltes.
Evita la formación de ampollas y defectos superficiales por contaminación.

EMPLEO

De uso principal para agregar a: Barnices de acabado para la madera y poliuretanos de suelos, a lacas y acabados industriales de secado al aire o al horno, e incluso a revestimientos de dos componentes como los Epoxis y Poliuretanos.
Para la eliminación de la "piel de naranja", cráteres, efectos de silicona y otros defectos de lisura e igualación de la superficie de pintura.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

-Color:	Incoloro, transparente una vez aplicado y seco.
-Aspecto:	Liquido.
- Dosis recomendada:	Máximo 2%.
-Rendimiento:	El de la pintura/esmalte sin aditivo.
-Secado:	El de la pintura/esmalte sin aditivo.
- Embalagens:	**500 ml.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 6 MESES

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

Debido a contener disolventes, es inflamable. Mantener alejado de cualquier fuente de fuego y de calor. Evitar la inhalación de sus vapores y aplicar con ventilación y renovación de aire.
En la aplicación a pistola deben protegerse los órganos respiratorios, con el uso de máscaras adecuadas que impidan la inhalación de las nieblas y vapores. No comer, ni, beber, ni fumar durante la aplicación. Apto para uso industrial. No apto para uso doméstico ni infantil. Almacenar en lugares frescos y ventilados. En buenas condiciones de almacenamiento, la estabilidad del envase cerrado es de 6 meses.

APLICACIÓN

Debe incorporarse mediante agitación, hasta la **total homogeneización** con el barniz o esmalte.

El **ADITIVO ANTICRATER** se presenta en botes de 500 mililitros para agregar a 20 litros de barniz o esmalte, guardando la proporción del 2% máximo.
Deben respetarse las proporciones correspondientes para cantidades menores.

No tiene influencia en la adherencia entre capas de posteriores repintados, siempre que se respeten las proporciones de uso recomendadas.

Actúa a muy bajas concentraciones y no tiene influencia en el tiempo de secado final de la película.
Recomendamos siempre un lijado entre capas en las sucesivas aplicaciones.

Dadas las variaciones que se producen en las diferentes aplicaciones de los barnices y lacas, no se puede predecir "a priori" una efectividad total en todos los casos.
Aunque la compatibilidad es muy grande con todo tipo de resinas, recomendamos hacer un ensayo previo en caso de duda.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control..

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Jun-2009 Ed. 4ª

VQ-000 QUITAPINTURAS PROA

Gel tixotrópico decapante basado en compuestos orgánicos volátiles.
Rápido y de excelente poder decapante. Aplicable a brocha. Buen rendimiento.

EMPLEO

Para la eliminación de pinturas ya aplicadas y secas, de una manera cómoda y eficaz.
Usar preferentemente en superficies de madera y metálicas (hierros, galvanizados, etc.)
Sobre plásticos recomendamos un ensayo previo, para comprobar la resistencia del plástico a reblandecerse.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Aspecto:** Gel tixotrópico de color claro.
- **Densidad:** 1,150 ± 100 gr./Ltr.
- **Rendimiento:** Entre 3 y 5 m^2 por litro y mano.
- **Envases:** **5Lts y 20 Litros.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

Inflamable. Contiene Cloruro de Metileno
Posibilidad de efectos irreversibles.
Corrosivo.
Producto no apto para uso doméstico ni infantil.
Evitar la inhalación de sus vapores (mascarilla de carbón activo) y aplicar con ventilación y renovación de aire.
No comer, ni beber, ni fumar durante la manipulación.
Lavar las salpicaduras con agua.
Almacenar en lugares frescos y cerrados.

APLICACIÓN

Aplicar a **brocha:**

Aplicar una capa abundante de **QUITAPINTURAS**, sin extender ni brochear, dejando actuar el tiempo necesario, que dependerá del tipo de pintura a decapar y de su antigüedad.
Como dato orientativo, unos 5 minutos.

Una vez reblandecida la pintura a decapar, puede eliminarse fácilmente con ayuda de una espátula. Ayudarse con paños o estopas para la eliminación de los restos.

Si fuera necesario, volver a aplicar otra capa de **QUITAPINTURAS** en las mismas condiciones anteriores.
Es posible volver a extender de nuevo los residuos sobre las partes de pinturas no eliminadas, aumentando así el rendimiento del **QUITAPINTURAS**.

Proceder al final a una limpieza general de las superficies tratadas, con disolvente: **PROADYX 9120**, **PROADYX SINTETICO "S"**, Gasolina, Aguarrás, etc. y asegurar bien la eliminación de todos los residuos, para garantizar la posterior adherencia de las nuevas pinturas.
Eliminar los restos con ayuda de una espátula, paños o estopas.

No volver a usar las brochas y útiles que se hayan usado con el **QUITAPINTURAS** para aplicación de posteriores pinturas, a menos que se hayan limpiado perfectamente y estén totalmente exentas del producto decapante.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

FICHA TÉCNICA
Jul-2003 Ed. 3ª

WZ-199 PINTURA BITUMINOSA PROA

Composición bituminosa con resinas especiales sintéticas muy impermeables.
Alta resistencia a la humedad con posible acción galvánica sobre pares metálicos.
Posee también una resistencia moderada a diversos agresivos químicos no oxidantes: Diversos ácidos y álcalis diluidos.

EMPLEO

De aplicación en estructuras sumergidas en agua o en contacto con humedad constante: Tuberías enterradas, parte bajo tierra de muros de contención, sentinas, trancaniles, anclas, cajas de cadenas de buques, depósitos enterrados, bajos de cajas de remolques y en general donde se precise una alta resistencia a la humedad con posible acción galvánica sobre pares metálicos.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- Acabado:	Liso, semibrillante y uniforme.
- Color:	Negro de serie.
- Rendimiento:	Entre 10 y 12 m^2/Ltr./mano según rugosidad y absorción del soporte
- Densidad:	1,100 ± 0,100 Kg/Ltr.
- Viscosidad:	72 ± 10 seg. en Copa Ford nº4, a 20ºC.
- Materia no volátil:	63 ± 5 % en peso.
- Secado al tacto:	Transcurrida 1 hora..
- Secado entre manos:	A las 48 horas.
- Envases:	**4Lts y 20 Litros.**

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

A causa de los disolventes que contiene, la **PINTURA BITUMINOSA PROA**, es nociva e inflamable.
Mantener alejado del calor y de fuentes de ignición.
Evitar la inhalación de sus vapores y aplicar con ventilación y renovación de aire.
No comer, ni beber, ni fumar durante la aplicación.
No es apto para uso domestico ni infantil.

APLICACIÓN

Preferentemente a **brocha.**
Recomendamos dar un mínimo de dos manos.

No recomendamos la adicción de diluyentes para la aplicación. Debe aplicarse tal como se suministra.
Diluyente : Para limpieza de útiles **DX-000 PROADYX 9120**.

Superficies de Hierro y Acero.-
Limpiar a fondo las superficies a pintar, eliminando la suciedad, polvo, óxidos, etc.
Aplicar la primera mano sin diluir de la **PINTURA BITUMINOSA PROA**.
A las 48 horas aproximadamente puede ser dada la segunda mano

Superficies de Cemento y Hormigón.-
Aplicar sobre la superficie bien limpia de polvo y suciedad, asegurándose de que el curado es correcto.
Seguir las indicaciones dadas anteriormente.

No debe ser repintado con pinturas de tipo convencional, sino únicamente con productos de tipo bituminoso.

Los productos bituminosos en general, **no resisten la intemperie** ni la acción directa del sol o fuentes de calor.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.