PINTURAS PROA

**FICHA TÉCNICA**
**Ene-2003 Ed. 1ª**

# OS-(Color) PLASTICA INTERIOR SEDA PROA

**Resina estireno acrílica en dispersión acuosa y pigmentos orgánicos e inorgánicos.**
**Permite respirar el paramento.**

## EMPLEO

Acabado de alta decoración con efecto clara de huevo.
Para decoración, exclusiva para espacios interiores, dando un acabado con efecto clara de huevo.
Como primario para veladuras en paramentos interiores.
Primario decorativo para las veladuras: **DAMASCO, NACAR, ESCARCHA y TACTO**.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Liso, mate, clara de huevo. |
| **- Color:** | Carta de colores. |
| **- Rendimiento:** | Entre 6 y 8 $m^2$ /litro dependiendo del color. |
| **- Secado al tacto:** | Aprox. 1 horas. |
| **- Secado total:** | Aprox. 3 ó 4 horas. |
| **- Seco para repintar:** | Aprox. 3 horas. |
| **- Temperatura almacenaje:** | De 5ºC a 36ºC y aléjese de heladas |
| **- Envases:** | **750 ml y 4 Litros** |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

## NORMAS DE SEGURIDAD E HIGIENE

No es inflamable. Es apta para uso doméstico. Utilizar solo agua para limpiar los útiles de pintado. No tirar residuos por el desagüe, alcantarillas o cursos de agua. Si es posible utilizar las aguas de lavado para volver a diluir mas pintura.
Aplicar con buena renovación de aire, guardando las normas higiénicas de manejo de pinturas.
Las salpicaduras deben lavarse de inmediato con agua y jabón.
No comer, ni beber, ni fumar durante el manejo y la aplicación.

## APLICACIÓN

**La aplicación puede realizarse con: brocha, rodillo o pistola.**

Para obtener una base adecuada para la aplicación de este producto hay que corregir con masilla todas las grietas e imperfecciones del paramento, a continuación lijar para obtener una superficie lisa y eliminar completamente el polvo del lijado.
El producto debe ser aplicado en una superficie limpia de polvo y suciedades, seca y perfectamente preparada, la temperatura ambiente debe estar entre 10ºC y 38ºC.

El producto **OS-(Color) PLÁSTICA INTERIOR SEDA PROA** uniformemente extendido se utiliza como acabado o como fondo del mismo tono que la veladura.

Antes de proceder a la aplicación hay que diluir y agitar 2 ó 3 min. hasta mezclar totalmente y sea completamente homogéneo.
Si se van a utilizar diferentes colores deben mezclarse todos de una sola vez en un único recipiente para conseguir un color uniforme.

Diluir 15% en agua para la primera mano y un 10% para la segunda.

Los acabados: **OD- (Color) VELADURA DAMASCO, ON- (Color) VELADURA NACAR, OG-003 TACTO** y **OE-003 VELADURA ESCARCHA** así como los útiles con los que se apliquen darán los efectos deseados.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control.

PINTURAS PROA

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PA-(Color) PINTURA PLASTICA INTERIOR MATE ANTIMOHO PROA

**Polímeros vinílicos, estabilizados, en dispersión acuosa. Pigmentos micronizados de gran rendimiento y componentes con propiedades fungicidas y bactericidas.**
**Textura tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una excelente facilidad de aplicación rendimiento y extensibilidad. El acabado al tacto es muy suave debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición. La resistencia a la proliferación de mohos es muy elevada. La lavabilidad es total. Permite respirar el paramento.**

## EMPLEO

Para decoración de interiores, donde existan problemas de condensación de vapor de agua mohos, etc., tales como cocinas, baños, habitaciones exentas de luz natural y otras.
Su resistencia antifúngica, la alta lavabilidad que presenta y el buen acabado final, la hacen muy adecuada donde se deseen unos resultados definitivos para la eliminación de los mohos.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Mate. |
| **- Color:** | Blanco de serie. Colores **PROASELECT.** Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.** |
| **- Rendimiento:** | De 8 a 14 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte. |
| **- Densidad**: | 1,450 ± 0,050 Kg./Ltr. |
| **- Viscosidad**: | 80 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable). |
| **- Materia no volátil:** | 60 ± 5 % **peso** |
| **- Secado al tacto:** | 20 minutos aproximadamente. |
| **- Secado entre manos:** | En 5 ó 6 horas. |
| **- Lavable:** | Despues de 7 días (A temperatura y humedad adecuadas) |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo o brocha.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 15 a 20%
Segunda y sgtes. de un 5 a 10%.

**Envases:**
**750ml** **4Lts** **10Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Debido a los productos fungicidas que contiene, no recomendamos la aplicación a pistola (que sería posible mediante mascarillas autónomas).

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **VV-000 IMPRIMACION SANEADORA** como preparación antiverdín y antimoho, en los casos difíciles, para el pintado definitivo.
En los emplastecidos - generalmente inevitables - recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. .la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, perlite, etc.)
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 15 á 20 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (5 á 10%).

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos, antes del pintado final.
**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

# PB-(Color) PINTURA PLASTICA INTERIOR MATE DARDO

**Copolímeros acrílicos, en dispersión acuosa.**
**Presenta una buena facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto.**
**El acabado al tacto es muy suave y agradable, debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición. Permite respirar el paramento.**

## EMPLEO

Para decoración de interiores, obteniendo acabados lisos, suaves y mates.
Su blancura y cubrición la hacen muy adecuada en la línea profesional para pintores.
De uso principal en obras y grandes superficies. Tapa perfectamente los remiendos y emplastes inevitables en toda superficie nueva, lo cual unido a su excelente blancura, la hacen una pintura idónea para obras, a tener muy en cuenta en el sector profesional (aplicación y remate de obra generalmente en dos únicas manos).

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Mate.
- **Color:** Blanco de serie. Colores Pastel.
  Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.**
- **Rendimiento:** De 5 a 8 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad**: 1,550 ± 0,050 Kg./Ltr.
- **Viscosidad**: 75 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 65 ± 5 % **peso**
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 ó 6 horas. (A temperatura y humedad adecuadas)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**
**4Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlite, etc.)
Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, etc.
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 10 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua, un 5 %máximo.

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos o en su defecto al fijado del soporte deficiente con una mano rebajada de **PROACRYL**. Proceder a continuación como en Superficies nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

**DARDO**

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PC-(Color) PINTURA PLASTICA EXT/INT. MATE DARDO

**Copolímeros vinílicos, en dispersión acuosa y pigmentos micronizados de gran rendimiento y estabilidad. Permite respirar el paramento.**

**EMPLEO**

Para decoración de interiores, obteniendo acabados lisos y mates, y con una excelente lavabilidad.
En exteriores, cuando se desee una terminación mate y exenta de brillo.

Muy adecuada en la línea profesional y de obras.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Mate, liso. |
| **- Color:** | Blanco de serie. Colores claros según muestra. Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.** |
| **- Rendimiento:** | De 6 a 10 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte. |
| **- Densidad**: | 1,450 ± 0,050 Kg./Ltr. |
| **- Viscosidad**: | 100 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable). |
| **- Materia no volátil:** | 60 ± 5 % **peso** |
| **- Secado al tacto:** | 20 minutos aproximadamente. |
| **- Secado entre manos:** | En 5 ó 6 horas. |
| **- Lavabilidad:** | Mas de 5.000 frotes a los 7 dias (A Temp. y humedad adecuadas) |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**

**4Lts** **15Lts**

**APLICACIÓN**

Preferentemente a **rodillo**, admitiendo el empleo de **brocha** e incluso **pistola**, convenientemente diluida**.** Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, ladrillo, etc.)
Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlite, etc.
Una vez preparada y limpia la superficie, aplicar una primera mano de **PLASTICA EXTERIOR MATE DARDO** rebajada con un 10 á 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo de agua).

**Superficies ya pintadas**.- Es conveniente cerciorarse previamente del estado de la superficie a pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos o en su defecto al fijado del soporte deficiente con una mano rebajada de **PROACRYL**. Proceder a continuación como en Superficies nuevas.
Si la pintura anterior está en buenas condiciones, se procede a pintar después de un lavado general, dando un mínimo de dos capas, la primera rebajada con un 10% Aprox. de agua y las posteriores con la pintura tal como se suministra o muy ligeramente rebajada.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PINTURAS PROA

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PE-(Color) PINTURA PLASTICA EXT. SATINADA PROA

**Copolímeros vinílicos modificados, en dispersión acuosa.**
**Textura tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una excelente facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, haciendo fácil el pintado incluso a personas sin experiencia, con unos resultados finales de tipo profesional. Permite respirar el paramento.**
**El acabado al tacto es muy suave y agradable, debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición. La lavabilidad y resistencia a lluvias e intemperie es total.**

## EMPLEO

La lavabilidad y resistencia a lluvias e intemperie la hace adecuada en fachadas y paredes sometidas a grandes exigencias obteniéndose acabados lisos, semibrillantes y totalmente lavables.

También es apta para la decoración de interiores donde se deseen efectos de brillo en paramentos.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Satinado. |
| **- Color:** | Blanco de serie. Carta de colores. Colores **PROASELECT.** Colores especiales sobre demanda para cantidades superiores a 200 Kg Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.** |
| **- Rendimiento:** | De 7 a 12 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte. |
| **- Densidad**: | 1,250 ± 0,100 Kg./Ltr. |
| **- Viscosidad**: | 100 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable). |
| **- Materia no volátil:** | 55 ± 5 % **peso** |
| **- Secado al tacto:** | 20 minutos aproximadamente. |
| **- Secado entre manos:** | En 5 ó 6 horas. |
| **- Lavabilidad:** | Mas de 5.000 frotes a los 7 dias (A Temp. y humedad adecuadas) |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**

| 125ml | 750ml | 4Lts | 10Lts | 15Lts |
|---|---|---|---|---|

## APLICACIÓN

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos - generalmente inevitables - recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. .la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, hormigón, etc.)
Aplicar una primera mano de **PINTURA PLASTICA EXTERIOR SATINADA PROA** rebajada con un 10 á 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o preferiblemente dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo de agua).

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas, desconchadas o en mal estado, deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como se indica en "Superficies Nuevas". Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final
Téngase presente que la **buena preparación** de la superficie a pintar es la mejor garantía de conseguir resultados óptimos, duraderos y de calidad.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

DARDO

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PG-(Color) PINTURA PLASTICA INT./EXT. MATE ANTIMOHO DARDO

**Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa y componentes específicos con propiedades fungicidas.**
**Muy lavable, de uso tanto para Interiores como para Exteriores. Acabado Mate. Previene la suciedad y afeado de paredes donde se presuma aparición de ennegrecimiento por mohos. Permite respirar el paramento.**
**Textura de consistencia tixotrópica, que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una buena facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto.**

## EMPLEO

En la línea del pintor profesional y grandes obras, donde se requiera una resistencia a los mohos desde el primer pintado de los paramentos (obras nuevas).
Para decoración de interiores, donde existan problemas de condensación de vapor de agua, mohos, etc., tales como cocinas, baños, habitaciones exentas de luz natural y otras.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Mate. |
| **- Color:** | Blanco de serie. Colores claros según muestra. Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.** |
| **- Rendimiento:** | De 6 a 12 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte. |
| **- Densidad**: | 1,550 ± 0,100 Kg./Ltr. |
| **- Viscosidad**: | 75 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable). |
| **- Materia no volátil:** | 65 ± 5 % **peso** |
| **- Secado al tacto:** | 20 minutos aproximadamente. |
| **- Secado entre manos:** | En 5 ó 6 horas. (A temperatura y humedad adecuadas) |
| **- Lavabilidad:** | Mas de 5.000 frotes a los 7 dias (A Temp. y humedad adecuadas) |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo o brocha.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**

**4Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Debido a los productos fungicidas que contiene no recomendamos la aplicación a pistola (que sería posible con el uso de mascarillas autónomas). Preferentemente a **rodillo**, admitiendo también el empleo de **brocha.**

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
Es conveniente aplicación de una mano rebajada de **VV-000 IMPRIMACION SANEADORA** como preparación fungicida y antimoho para el pintado definitivo.
En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL**.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlite, etc.)
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de Pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 %).

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos o en su defecto al fijado del soporte deficiente con una mano rebajada de **PROACRYL**. Proceder a continuación como en Superficies nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE.**
Si se pretende conseguir una buena resistencia a lavados y altas condensaciones de humedad recomendamos el uso para acabados de la más alta calidad, la **PINTURA PLASTICA INTERIOR MATE ANTIMOHO PROA.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PI-(Color) PINTURA PLASTICA INTERIOR MATE PROA

**Polímeros vinílicos estabilizados en dispersión acuosa. Totalmente lavable. Gran blancura. Excelente cubrición. Textura tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una excelente facilidad de aplicación rendimiento y extensibilidad, haciendo fácil el pintado, incluso a personas sin experiencia, con unos resultados finales de tipo profesional. Permite respirar el paramento.**
**El acabado al tacto es muy suave debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición.**

**ETIQUETA ECOLOGICA EUROPEA**
Cumple normativa sobre Etiquetado Ecológico Europeo s / Reglamento (C.E.E.) n º 880/92
Para Pinturas y Barnices, estando registrada por AENOR con el n º ES/007/01/01/12-98.

ETIQUETA ECOLOGICA EUROPEA

## EMPLEO

Para decoración de interiores, obteniéndose acabados lisos, suaves, mates y totalmente lavables.
Su gran blancura, la excelente cubrición y el agradable aspecto final, la hacen muy adecuada donde se deseen unos resultados sobresalientes en la decoración de paramentos interiores.
La lavabilidad, al cabo de una semana Aprox. de su aplicación es total, lo que la hace adecuada en superficies y paredes sometidas a grandes exigencias de limpieza.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado y Color:** **Mate.** Blanco. Carta de colores. Colores **PROASELECT.**
  Todos los colores son entremezclables entre si
  Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.**
- **Rendimiento:** De 8 a 14 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad**: 1,450 ± 0,050 Kg./Ltr.
- **Viscosidad**: 80 ± 5 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 60 ± 5 % **peso**
- **Compuestos orgánicos volátiles:** Inferior a 30 gr./l.
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 ó 6 horas.
- **Lavabilidad:** Mas de 5.000 frotes a los 7 dias (A Temp. y humedad adecuadas)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.

La aplicación puede realizarse preferentemente con:
**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 15 a 20%
Segunda y sgtes. de un 5 a 10%.

**Envases:**

**750ml** **4Lts** **10Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización.
No aplicar sobre superficies húmedas ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
Es conveniente aplicación de una mano de **FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, perlite, etc.)
Aplicar una primera mano de pintura rebajada un 15 á 20 % Aprox. con agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 á 10%).

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.), desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.
Proceder a continuación como en Superficies Nuevas.

**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico o nuestro **DURAXOL ANTISALITRE.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

DARDO

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PL-(Color) PINTURA PLASTICA EXTERIOR SATINADA DARDO

**Copolímeros vinílicos modificados, en dispersión acuosa.**
**Muy buenas propiedades de aplicación y rendimiento. Textura de consistencia tixotrópica que reduce el goteo durante la aplicación. El acabado al tacto es muy suave y agradable, debido a la micronización total de los pigmentos que entran en su composición. Permite respirar el paramento.**
**Así mismo, presenta una buena lavabilidad y resistencia a la intemperie.**

## EMPLEO

En la línea profesional, donde se deseen acabados satinados, muy lavables y con buenos rendimientos.
Para decoración de fachadas y exteriores, obteniéndose acabados lisos, satinados y muy lavables.
También es apta para la decoración de interiores donde se desee una terminación satinada.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Satinado.
- **Color:** Blanco de serie. Colores claros según muestra.
  Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.**
  También puede mezclarse con otras pinturas plásticas compatibles tal como la **PINTURA PLASTICA EXTERIOR PROA.**
- **Rendimiento:** De 6 a 10 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad**: 1,400 ± 0,100 Kg./Ltr.
- **Viscosidad**: 100 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 60 ± 5 % **peso**
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 ó 6 horas.
- **Lavabilidad:** Mas de 5.000 frotes a los 7 dias (A Temp. y humedad adecuadas)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**

**4Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro:
**VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, ladrillo, etc.)
Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlite, etc.
Una vez preparada y limpia la superficie, aplicar una primera mano de **PLASTICA EXTERIOR SATINADA DARDO** rebajada con un 10 á 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo de agua).

**Superficies ya pintadas**.- Es conveniente cerciorarse previamente del estado de la superficie a pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos o en su defecto al fijado del soporte deficiente con una mano rebajada de **PROACRYL**. Proceder a continuación como en Superficies nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos, antes del pintado final.
Téngase presente que la **buena preparación** de la superficie a pintar es la mejor garantía de conseguir resultados óptimos, duraderos y de calidad.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

**DARDO**

**FICHA TÉCNICA**
**Ene-2004 Ed. 4ª**

# PM-(Color) PINTURA PLASTICA INTERIOR MATE PM DARDO

**Copolímeros acrílicos, en dispersión acuosa, con propiedades ignífugas.**
**Buena facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto. Gran cubrición y blancura. Permite respirar el paramento.**

## EMPLEO

Para decoración de interiores, obteniendo acabados lisos y mates.
Su blancura y gran cubrición la hacen muy adecuada en la línea profesional para pintores.
De uso principal en obras y grandes superficies (locales, garajes).
Tapa perfectamente los remiendos y emplastes inevitables en toda superficie nueva, lo cual unido a su excelente blancura, la hacen una pintura idónea para obras, a tener muy en cuenta en el sector profesional (aplicación y remate de obra generalmente en dos únicas manos).

**HOMOLOGACIONES Y CERTIFICADOS**: La pintura PM DARDO está certificada por laboratorios oficiales con clasificación M-1, máxima capacidad ignifugante en el ensayo de reacción al fuego de los materiales de construcción, según Norma UNE 23.727-90. (Expediente nº: 3016992)

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Mate.
- **Color:** Blanco de serie. Colores Pastel.
- **Rendimiento:** De 6 y 10 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad**: 1,700 ± 0,050 Kg./Ltr.
- **Viscosidad**: 80 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable).
- **Materia no volátil:** 70 ± 5 % **peso**
- **Secado al tacto:** 20 minutos aproximadamente.
- **Secado entre manos:** En 5 ó 6 horas. (A temperatura y humedad adecuadas)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo, brocha o pistola.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**
**4Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la aplicación previa de nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL**.
Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlite, etc.)
Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, etc.
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 10 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua, un 5 %máximo.

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en "Superficies Nuevas" con una mano previa de **PROACRYL**. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

DARDO

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PT-(Color) PINTURA PLASTICA PARA PICAR DARDO

**Tinta plástica de acabamento picado. Copolímeros vinílicos, en dispersión acuosa.**
**Textura de consistencia tixotrópica, que reduce el goteo durante la aplicación.**
**Se trata de una Pintura texturada, lavável e de buen rendimiento que la hace muy adecuada para grandes obras y de uso extendido en el sector profesional. Permite respirar el paramento.**

## EMPLEO

Para decoración de interiores, obteniendo acabados picados muy uniformes en una única mano.
A fin de mejorar el acabado final, recomendamos aplicar una mano posterior de una Pintura Plástica de Calidad, tal como nuestras **PINTURAS PLASTICAS INTERIOR o ANTIMOHO PROA** para terminaciones mates y las **PINTURAS PLASTICAS EXTERIOR PROA** para terminaciones brillantes o satinadas.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

- **Acabado:** Mate. "Picado".
- **Color:** Blanco de serie.
- **Rendimiento:** De 2 y 3 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte.
- **Densidad**: 1,700 ± 0,100 Kg./Ltr.
- **Viscosidad**: 60 ± 5 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (2 partes de Pintura con 1 parte de agua potable).
- **Materia no volátil:** 75 ± 5 % **peso**
- **Secado al tacto:** 1 hora aproximadamente.
- **Repintable:** 24 horas (En condiciones de temperatura y humedad adecuadas)

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo, Cepillo, Tirolesa o Pistola especial.**

Disolvente: Agua potable.
Rebajar: 0% a 5%

**Envases:**
**4Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Aplicar con rodillo de lana para extender la pintura de un modo uniforme, a continuación pasar un rodillo de espuma para obtener el grado de "picado" deseado. El intervalo de paso entre los dos rodillos debe ser el mas pequeño y regular posible, para obtener un picado uniforme. El dibujo puede rematarse también con cepillos especiales, si bien cabe esperar un picado mas agudo y pronunciado.
Para la aplicación con útiles especiales (pistola, gotelé, etc.) deben tenerse en cuenta las características específicas de las máquinas empleadas.
Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización. No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, perlite, etc.)
Es conveniente la aplicación de una mano rebajada de **VF-100 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL** como preparación para el pintado definitivo, imprescindible en el caso de yeso, escayola, etc. y otras superficies nuevas con poro pequeño.
Transcurrido un mínimo de 24 hr. aplicar una única capa de **PLASTICA PARA PICAR DARDO** tal como se suministra o rebajada con agua potable hasta un máximo de un 5 %, según el grado de picado deseado y de los útiles empleados.

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas, con una mano previa de **PROACRYL**.
Si la pintura anterior estuviera en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.
**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

PINTURAS PROA

**FICHA TÉCNICA**
**Oct-2003 Ed. 4ª**

# PV-(Color) PINTURA PLÁSTICA EXT. SATINADA ANTIVERDÍN PROA

**Copolímeros vinílicos modificados, en dispersión acuosa. Pigmentos micronizados de alto rendimiento y componentes con propiedades algicidas y fungicidas.**
**Textura de consistencia tixotrópica, que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una excelente facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, haciendo fácil el pintado incluso a personas sin experiencia con unos resultados finales de tipo profesional.**
**La lavabilidad y resistencia a lluvias e intemperie es total, lo que la hace adecuada en fachadas y paredes sometidas a grandes exigencias. Permite respirar el paramento.**

## EMPLEO

Para decoración de fachadas y exteriores donde se prevea proliferación de musgo, paredes sometidas a grandes exigencias de resistencia al agua atmosférica, obteniéndose acabados lisos y totalmente lavables.
En zonas umbrías susceptibles de aparición de líquenes, algas, etc. o con problemas de mohos ya existentes, una vez eliminados por medios mecánicos (rascado, lavado a presión), etc.
También es apta para la decoración de interiores con problemas de hongos, donde se desee una terminación satinada/brillante.

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Satinado. |
| **- Color:** | Blanco de serie y Colores **PROASELECT**.<br>Todos los colores son entremezclables entre sí.<br>Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.**. |
| **- Rendimiento:** | De 7 a 12 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte. |
| **- Densidad**: | 1,200 ± 0,050 Kg./Ltr. |
| **- Viscosidad**: | 105 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs.<br>(Pintura blanca rebajada al 80% en agua potable). |
| **- Materia no volátil:** | 55 ± 5 % **peso** |
| **- Secado al tacto:** | 20 minutos aproximadamente. |
| **- Secado entre manos:** | En 5 ó 6 horas. |
| **- Lavable:** | Despues de 7 días (A temperatura y humedad adecuadas.) |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo o brocha.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 15%
Segunda y sgtes. de un 0% a 5%.

**Envases:**

**750ml** **4Lts** **10Lts** **15Lts**

## APLICACIÓN

Debido a los productos fungicidas que contiene, no recomendamos la aplicación a pistola (que sería posible con el uso de mascarillas autónomas).

Remover perfectamente el contenido del envase, antes de su utilización.
No aplicar sobre superficies húmedas ni a temperaturas ambientales inferior a 5°C.
En los emplastecidos - generalmente inevitables- recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL.**

**Superficies nuevas:** Respetar los tiempos de fraguado y curado del material de que se trate, antes de proceder al pintado (cemento, yeso, hormigón, etc.)
Aplicar, en los casos dificiles, una mano diluida de **VV-000 IMPRIMACIÓN SANEADORA** como preparación antiverdín y antimoho, a las 24 hr aplicar una mano de **PINTURA PLASTICA EXTERIOR SATINADA ANTIVERDIN PROA** rebajada un 10 á 15% Aprox. con agua potable y terminar con una o preferiblemente dos manos de Pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 % máximo de agua).

**Superficies ya pintadas:** Asegurarse del buen estado de las superficies antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente saneadas y lavadas a fondo, hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos. Proceder a continuación como en Superficies Nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final. Téngase presente que la **buena preparación** de la superficie a pintar es la mejor garantía de conseguir resultados óptimos, duraderos y de calidad.

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.

**DARDO**

**FICHA TÉCNICA**
**Mar-2004 Ed. 4ª**

# PX-(Color) PINTURA PLASTICA INT./EXT. MATE DARDO

**Copolímeros acrílicos en dispersión acuosa, con propiedades ignífugas.**
**Muy lavable, de uso tanto para Interiores como para Exteriores. Acabado Mate.**
**Textura de consistencia tixotrópica, que reduce el goteo durante la aplicación. Presenta una buena facilidad de aplicación, rendimiento y extensibilidad, permitiendo grandes superficies de pintado en un tiempo muy corto. Permite respirar el paramento.**

**EMPLEO**

En la línea del pintor profesional y grandes obras.

Para decoración de interiores, donde se desee un acabado mate y lavable.

**HOMOLOGACIONES Y CERTIFICADOS**: La pintura PX DARDO está certificada por laboratorios oficiales con clasificación M-1, máxima capacidad ignifugante en el ensayo de reacción al fuego de los materiales de construcción, según Norma UNE 23.727-90. (Expediente nº: 4005795)

## CARACTERISTICAS TECNICAS

Valores aproximados, dependientes de la temperatura y humedad ambiente.

| | |
|---|---|
| **- Acabado:** | Mate. |
| **- Color:** | Blanco de serie. Colores claros según muestra. Admite el teñido con pequeñas cantidades (max.5%) de colorante concentrado tal como nuestro colorante al agua **PROACOLOR.** |
| **- Rendimiento:** | De 6 y 12 $m^2$/Ltr/mano, según rugosidad y absorción del soporte. |
| **- Densidad**: | 1,600 ± 0,100 Kg./Ltr. |
| **- Viscosidad**: | 75 ± 10 Unidades en el Viscosímetro de Krebs. (Pintura rebajada al 80% en agua potable). |
| **- Materia no volátil:** | 65 ± 5 % **peso** |
| **- Secado al tacto:** | 20 minutos aproximadamente. |
| **- Secado entre manos:** | En 5 ó 6 horas. (A temperatura y humedad adecuadas) |
| **- Lavabilidad:** | Mas de 5.000 frotes a los 7 dias (A Temp. y humedad adecuadas) |

Las características técnicas especificadas pueden evolucionar con el tiempo.
Se recomienda su uso preferentemente antes de 2 AÑOS.

La aplicación puede realizarse con:
**Rodillo o brocha.**

Disolvente: Agua potable.
Primera mano rebajar: 10 a 20%
Segunda y sgtes. de un 5 a 10%.

**Envases:**

**4Lts** **15Lts**

**APLICACIÓN**

Remover perfectamente el contenido del envase antes de su utilización.
No aplicar sobre superficies húmedas, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5ºC.
En los emplastecidos, generalmente inevitables, recomendamos la adición de pequeñas cantidades de Pintura Plástica a la masa de plaste, a fin de reforzar la composición, el lijado y sobretodo, la posterior cubrición final. Las zonas emplastecidas deben estar secas y lijadas antes de proceder al acabado final.
Siempre es recomendable, imprescindible en el caso de yeso, escayola, perlite, etc. la aplicación de una capa diluida de fijador como nuestro: **VF-000 FIJADOR ABRILLANTADOR PROACRYL**.

**Superficies nuevas**.- Respetar los tiempos de fraguado y curado del material que se trate antes de proceder al pintado (cemento, yeso, escayola, perlite, etc.)
Aplicar una primera mano de pintura rebajada con un 15 % Aprox. de agua potable y terminar con una o dos manos de Pintura tal y como se suministra o ligeramente rebajada con agua (un 5 %).

**Superficies ya pintadas**.- Asegurarse del buen estado de la superficie antes de pintar. Las superficies pulverulentas (temples, cal, etc.) desconchadas, empapeladas o en mal estado deben ser previamente lavadas a fondo hasta la total eliminación de todos los restos antiguos mal adheridos o en su defecto al fijado del soporte deficiente con una mano rebajada de **PROACRYL**. Proceder a continuación como en Superficies nuevas. Si las pinturas anteriores estuvieran en buen estado, se procederá a un lijado y lavado previos antes del pintado final.

**Las manchas de humedad antiguas, humos, etc.** deben ser selladas antes de pintar, con una pintura mate al aceite, tal como nuestro **ID-000 DURAXOL CUBREMANCHAS** Tixotrópico y de bajo olor o nuestro **IA-000 DURAXOL ANTISALITRE.**

Estas informaciones son el resultado de nuestros ensayos y tienen carácter orientativo, sin que supongan garantía en su utilización final, ya que las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro control. Para mayor información consulte la ficha de seguridad.